

الحضارة المصرية القديمة



بدايات العصور المصرية القديمة :

- كانت الحياة الإنسانية في مصر تمر بظروف طبيعية قاسية مثل (الجفاف وقلة سقوط الأمطار) .
- فكان الانسان ينتقل من مكان إلى آخر بحثا عن الغذاء .
- وعندما زادت قساوة الظروف الطبيعية اضطر الإنسان إلى النزوح (النزول) إلى ضفاف نهر النيل .



كان لنهر النيل دور كبير في إقامة الحضارة على ضفافه
فقد قال المؤرخ اليوناني
هيرودوت
(مصر هبة النيل)

النتائج المترتبة على نزوح الإنسان المصري إلى ضفاف نهر النيل :

١- استفاد من خصوبة أرض النيل فعرف الزراعة.

٢- استأنس الحيوان فعمل على تربيته .

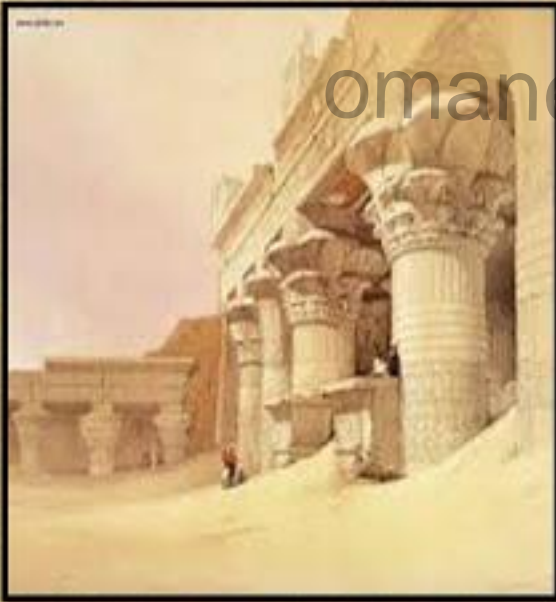
٣- عاش حياة الاستقرار فأنشأ المساكن من الطين
والخشب.





حضارات وادي النيل :

هي حضارات ظهرت على
ضفاف نهر النيل ، وامتدت
من أعالي وادي النيل
جنوبًا حتى مصبه في البحر
المتوسط شمالًا .

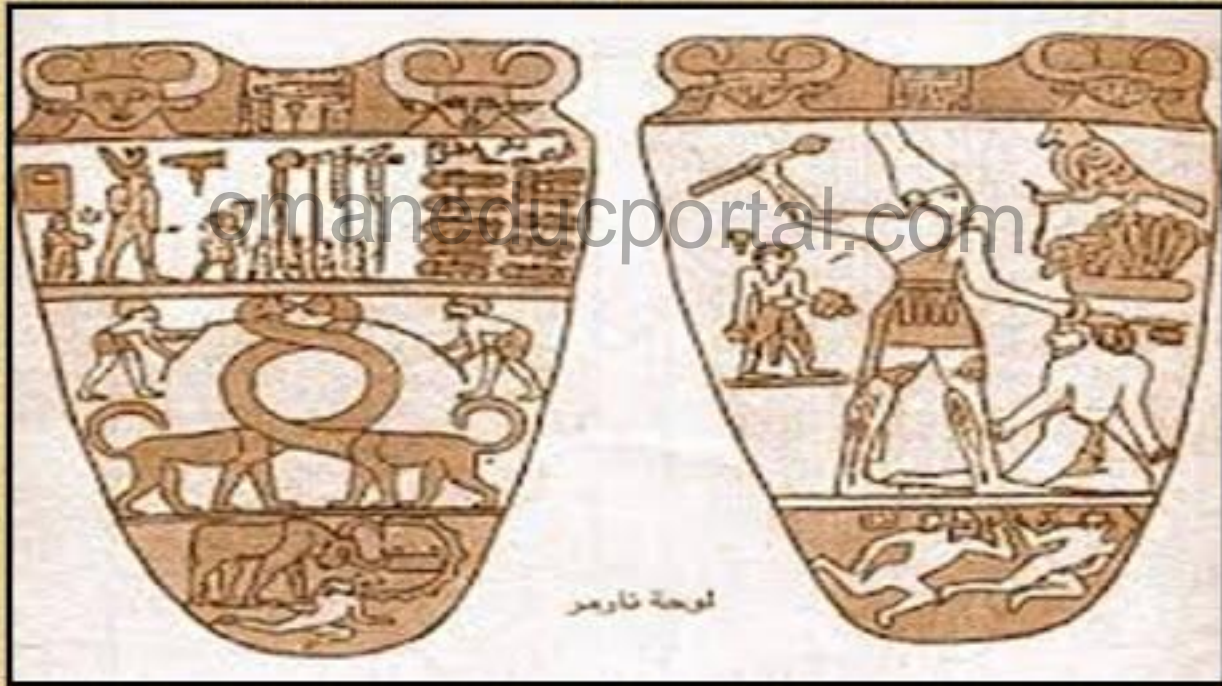


اعتقد قدماء المصريون أن فيضان النيل في كل عام يجلب لهم الحياة والثروة ، فكانوا يقدمون له القرابين ، واعتبروه من الآلهة .



وبمرور الوقت تكونت الأقاليم ، وكان لكل إقليم حاكمه
وجيشه ومعبوده الخاص . وقد اتحدت أقاليم

الوجه البحري (الشمال) وكونت مملكة الشمال ، كما اتحدت
أقاليم الوجه القبلي (الجنوب) وكونت مملكة الجنوب .



في عام ٣٢٠٠ ق . م ، استطاع مينا (نارمر) ملك
الجنوب توحيد المملكتين في مملكة واحدة عاصمتها مدينة
ممفيس (منف) ولقب بملك مصر العليا والسفلى
(الأرضين) .





















صاحب التاجين :



1
اتخذ نارمر تاجا مزدوجا من تاج الشمال وتاج الجنوب ، فُعرف بصاحب التاجين ، وهو الذي أسس أول سلالة حاكمة في مصر .
ويعد عصر الأسرتين الأولى والثانية ، بداية العصر التاريخي في مصر القديمة .

الخط الهير و غليفي

Alsaadawi's Table For True Hieroglyphs AT-1				
b ب D58 	w و G43 	3 ع D36 	i ا M17 	a ء 2 G1 
r ر D21 	n ن N35 	m م G17 	z ز I9 	f ف Q3 
S ص S29 	s س O34 	kh خ Aa1 	H ح V28 	h ه O4 
t ت X1 	g ج W11 	k ك V31 	q ق N29 	sh ش N37A 
y ي N23 	th ث Z2A 	D ض I10 	d د D46 	L ل V13 

الخط الهير و غليفي

✓ عرف المصريون الكتابة منذ الألف الخامسة قبل الميلاد

✓ سجلوا بها كل شئون حياتهم .

✓ أطلق الإغريق على كتابات المصريين اسم (الخط

الهير و غليفي) .

✓ سبب هذه التسمية : استخدامهم اللغة الهير و غليفية في

تسجيل النصوص الدينية ، ونقشها على جدران المعابد

والمقابر وتمثيل الآلهة والملوك .

✓ استخدم المصريون القدماء أسلوب الحفر على الخشب ،


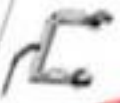














والنقش على الحجر .

✓ صنع المصريون الورق من نبات البردي .

✓ استخدموا أقلام البوص ، والحبر الأسود والأحمر .

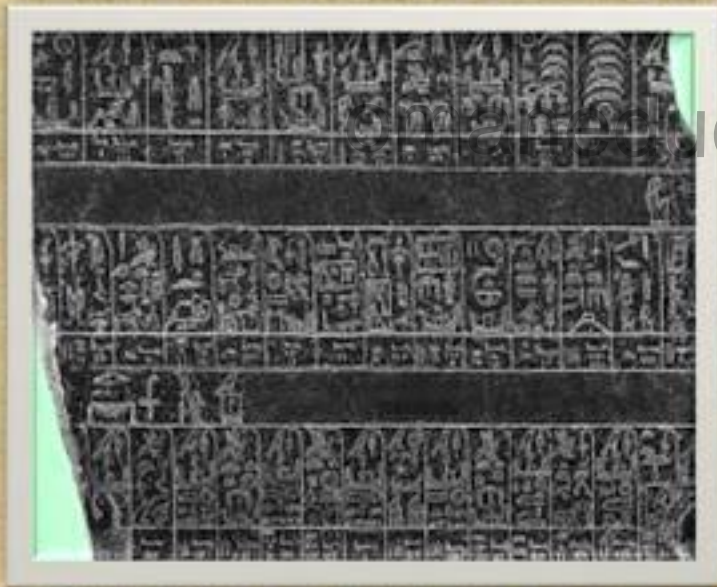
 ح	 ه	 ج	 ث	 ت	 ز	 ا	 ن
 ظ	 ص	 ش	 س	 ر	 ر	 ذ	 ر

Alsaadawi Table For Arabic ABC - AT 23

 ل	 ك	 ق	 و	 ف	 ف	 ظ	 ط
 ة	 ل	 ل	 ي	 و	 ه	 ن	 م

هل تعلم أن ؟

العالم الفرنسي (شامبليون) تمكن عام ١٨٢٢م
من حل رموز الكتابة الهيروغليفية وقراءة النصوص
الموجودة على حجر رشيد .



نظام الحكم

الفرعون

كان الملك (الفرعون) رأس الدولة ، وله
الرئاسة العليا في إدارة شؤون الحكم
والتشريع والجيش والدين .
واحترامًا للملك ، لم يذكر اسمه مجردًا ، بل
كان يشار إليه باسم (برعو) الذي يعني
ساكن البيت العالي أو القصر العظيم ،
وبمرور الزمن تم تحريف اللفظ إلى
فرعون ، وأصبح المقصود بالفراعنة ملوك
مصر في العصور القديمة .



قسم المؤرخون القدماء تاريخ مصر الفرعونية إلى ثلاثين أسرة حاكمة

بينما قسم المؤرخون المحدثون تاريخ مصر الفرعونية إلى ثلاثة أقسام وهي :



omaneducportal.com

الدولة
الحديثة

الدولة
الوسطى

الدولة
القديمة





أولاً : عصر الدولة القديمة : (٢٧٨٠ ق.م - ٢٢٨ ق.م)

- تشمل الأسر الحاكمة من الثالثة حتى نهاية الأسرة السادسة .
- استمر عهدها نحو خمسة قرون .
- عاصمتها مدينة ممفيس (منف) .
- ساد الأمن والسلام هذا العصر .
- نظر الشعب إلى الملك نظرة مقدسة ، وانه ابن الاله (رع) .
- عرف هذا العصر باسم (عصر بناء الأهرام) إشارة إلى ما شيده ملوكها من أهرامات .



بناة الأهرامات:

* اعتقد قدماء المصريين في البعث والحساب بعد الموت ، وبوجود حياة أبدية ، وأنه من الضروري المحافظة على جثة المتوفي ، حتى تستطيع الروح العودة إليها .

* لذلك حرص المصريون القدماء على تحنيط جثث موتاهم ، وتزويد المقبرة بكل ما يحتاج إليه الميت من أدوات وأثاث وطعام .

عقيدة البعث والخلود



أهرامات الجيزة

-اهتم ملوك الأسرة الرابعة ببناء
الأهرامات وجلبوا لها أخشاب الأرز من
بلاد فينيقيا (لبنان)؛ تزيينها من الداخل
من أشهر الأهرامات :
-أهرامات الجيزة التي بناها على التوالي
: خوفو - خفرع - منقاورع .
- تعد أهرامات الجيزة إحدى عجائب
الدنيا ؛ لضخامة بنائها ومنظرها ،
وبراعة تصميمها .



تمثال "أبو الهول"



أمر بنحته الملك خفرع
أمام هرمه ، وهو على
هيئة جسم أسد له رأس
إنسان ، ويعتقد أنه يمثل
الملك خفرع ويرمز
الجسم إلى القوة والرأس
إلى العقل .

عصر الدولة الوسطى: (٢١٣٤ - ١٧٧٨ ق م)



- في أواخر عهد الأسرة السادسة
- ولي العرش ملوك ضعاف ،
- انتقسمت البلاد إلى أقاليم مستقلة .
- انتشرت الفوضى في البلاد لاسيما في
- الفترة (٢٢٨٠ - ٢٠٥٠ ق م)
- تولت فيها حكم الأسرات من (٧ - ١٠)
- استطاع أمير طيبة أمنحوتب الثاني أن
- يعيد للبلاد وحدتها ويؤسس الأسرة ١١
- ومن هنا بدأ عصر جديد هو
- عصر الدولة الوسطى

مظاهر ومميزات عصر الدولة الوسطى

- ١- استغلال المناجم والمحاجر ، وأدى ذلك إلى تقدم الصناعات والفنون والعمارة.
- ٢- استئناف العلاقات التجارية مع البلدان المجاورة .
- ٣- إقامة السدود وقنوات الري لاستغلالها في الزراعة .
- ٤- حفر قناة تربط بين البحر الأحمر والبحر المتوسط عن طريق نهر النيل .
- ٥- اهتم ملوك الدولة بتقوية الجيش وتأمين الحدود فأقاموا الأسوار وبنوا القلاع .

مصر في عهد الدولة الوسطى

تعاقب على حكم مصر ملوك ضعاف

فعاد الانقسام إلى الدولة

عمت الفوضى

تطلع حكام الأقاليم إلى الاستقلال

تعرضت مصر لغزو الهكسوس

الهكسوس هم قبائل رعوية جاءت من
آسيا، وساعدتهم كثرتهم العددية ؛
واستخدامهم العجلات الحربية في
احتلال الدلتا ومصر الوسطى .



من هم الهكسوس ؟

لاحظ أن :

على الرغم من انتصار الهكسوس على المصريين عسكريا ،
إلا أنهم تأثروا بالحضارة المصرية ، فقد قلدوا الفراعنة في أسمائهم
وأزيائهم وتقاليدهم ، وتكلموا اللغة المصرية واعتنقوا معتقداتهم
الدينية .



عصر الدولة الحديثة : ١٥٧٠ - ١٠٨٥ ق.م

-قاد الأمير أحمس (يساعده أمراء طيبة) حربا ضد الهكسوس وتمكنوا من طردهم .

-بدأ عصر جديد هو عصر الدولة الحديثة .

-امتد عصر الدولة الحديثة خمسة قرون خلال عهد الأسرات (١٨ - ٢٠)

-تطلع المصريون بعد طرد الهكسوس إلى السيطرة على الطرق والممرات البرية في شمالي سوريا وفي أطراف العراق .

-نجحوا في إقامة دولة كبرى ضمت مصر وفلسطين وشمالي العراق .



أهم فراعنة مصر في عهد الدولة الحديثة :



الملكة حتشبسوت:

- أشهر ملوك مصر .

- دام حكمها ٢٢ سنة .

- تميز عصرها بالاستقرار

والسلام في الداخل والخارج .

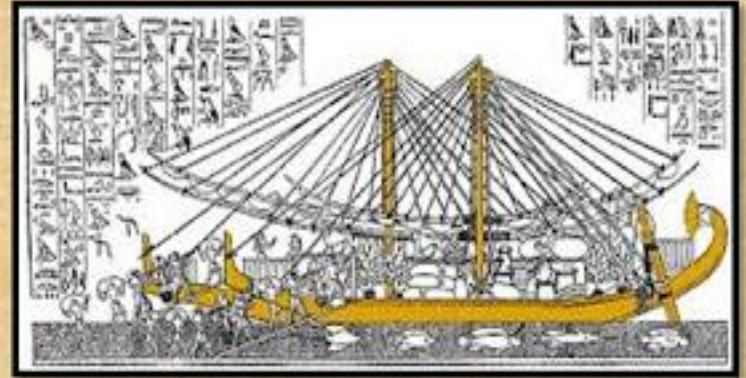
- النهوض بالفنون والتجارة .



بعثة حتشبسوت إلى بلاد بونت



(إحدى سفن بعثة حتشبسوت إلى بلاد بونت)



- أرسلت الملكة في العام التاسع لحكمها بعثة تجارية إلى بلاد بونت (الصومال) وأطراف الجزيرة العربية .
- عادت السفن محملة بكميات كبيرة من الذهب واللبان والبخور وأخشاب الأبنوس والعاج والجلود وبعض الحيوانات .
- سُجلت أخبار البعثة على جدران معبد الدير البحري الذي أقامته الملكة في غربي طيبة .



تحتمس الثالث (من الأسرة الثامنة عشر)



من أشهر القادة العسكريين

قام بعدة حملات عسكرية على بلاد الشام

أشهرها معركة مجدو في فلسطين

معركة
مجدو

انتصر فيها على الحلف الذي ضم بعض أمراء الشام
وزعماء القبائل من البدو .

انتهت هذه الحملات بقيام إمبراطورية مصرية امتدت من
الفرات شمالا إلى الجندل الرابع بالنيل جنوبا



أمنحتب الرابع (اخناتون)

كان يعتقد بوجود إله واحد
يسيطر على العالم وهو إله
الشمس (أتون) . وإيماننا
منه بذلك فقد غير اسمه إلى
اخناتون (المخلص لأتون)



توت عنخ آمون

- هو زوج ابنة اخناتون الثانية ، حرص على إرضاء كهنة آمون فترك عبادة آتون .
- أعاد العاصمة إلى طيبة مقر عبادة الإله آمون .





مقبرة توت عنخ آمون :



اكتشفت مقبرة توت عنخ آمون
سنة ١٩٢٢ م في طيبة الغربية ،
ووجد فيها سرر ، وعروش ،
ومقاعد ، وصناديق ، وعجلات ،
وتابوت ، من الذهب يحوي
مومياء الملك .



آخر فراعنة الدولة الحديثة العظام

رمسيس الثاني

حكم مصر ٦٧ سنة

عمل منذ اعتلائه العرش على إعادة مجد
الإمبراطورية المصرية في بلاد الشام

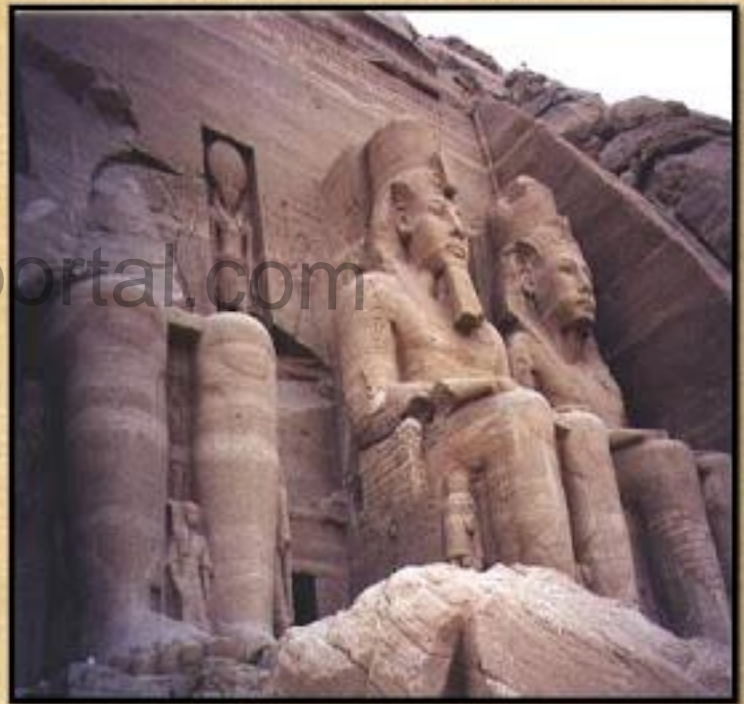
أعد جيشا قويا لمحاربة الحيثيين الذين
أقاموا دولتهم في آسيا الصغرى

مدوا نفوذهم إلى شمالي بلاد الشام



من أهم معارك رمسيس الثاني
ضد الحيثيين موقعة (قادش)
شمالى فلسطين ، والتي انتهت
بعقد معاهدة بين الطرفين ،
وتعد هذه المعاهدة أقدم
معاهدة سلام فى التاريخ .

معركة قادش



اشتهر رمسيس الثاني بأعماله المعمارية التي خلدت اسمه في التاريخ .

فقد أمر بنحت معبدين في الصخر عند (أبو سمبل) جنوبي مصر ،
وأتهم بهو الأعمدة في معبد الكرنك ، وأقام عددا كبيرا من المسلات
والتماثيل الضخمة ، كما شيد عاصمة جديدة لمصر في شرقي الدلتا

